

Vi inviterer til bidrag til et spesialnummer av *Tidsskrift for kulturforskning* med tema:

Stedsansen

Hva er det som gjør at vi klarer å finne veien dit vi skal? Hvordan Leser og opplever vi landskapene rundt oss?

Det å finne veien og det å være underveis er et gjennomgangstema i kulturforskningen. En omfattende forskningslitteratur om reiser, kulturmøter, turisme, infrastrukturbygging og estetisering av landskap har skapt en forståelse av rommet som historisk og kulturelt skapt. Stedsansen (svensk: lokalsinne), derimot, plasseres ofte utenfor det kulturelle og det historiske, som en tidløs del av det å være menneske.

Vi ønsker å bringe stedsansen fra kognisjonsforskningens domene inn i dialog med kulturhistoriske forskningstradisjoner. Vi forstår ikke stedsansen som en del av kroppen, men som et meningskapende samspill mellom sanser, medier og steder. Med dette temanummeret ønsker vi å belyse dette samspillet fra ulike kulturvitenskapelige forskningstradisjoner. Vi vil rette fokuset på hvordan stedsansen oppstår i dialog med landskap, veier og landemerker, samt hvilken rolle ulike medier som kart, veiskilt, GPS, farger, naturlige landemerker, reiseskildringer, og så videre spiller i denne prosessen.

Frister og prosess:

| | |
|-------------------|---|
| 1. november 2021 | Innlevering av sammendrag som gir tittel, empiri og teoretisk innfallsvinkel, ca. 250 ord |
| 15. november 2021 | Utvalg av artikler |
| 18. februar 2021 | Innlevering av ferdige artikler |

Tidsskrift for kulturforskning er et vitenskapelig tidsskrift med utgangspunkt i kulturvitenskap og kulturhistorie (tidligere betegnelser etnologi og folkloristikk). Målsettingen er å reflektere aktuell kulturforskning. Tidsskriftet publiserer vitenskapelige originalarbeider fra norsk etnologi og folkloristikk, men inkluderer også bidrag fra andre land og beslektede fag, og vi tar altså imot sammendrag og artikler også på svensk og dansk.

Send bidrag til finn.a.jorgensen@uis.no

Med vennlig hilsen,

Finn Arne Jørgensen (Universitetet i Stavanger)

Marie-Theres Fojuth (Universitetet i Stavanger)

Karen Lykke Syse (Universitetet i Oslo)